

Offertorio: Sollevate, o porte (*M. Frisina*).

Comunione: Ecco la Vergine concepirà (*G. Durighello*); *opp.* I cieli narrano (*M. Frisina*).

Congedo: Tu scendi dalle stelle; Astro del ciel; Venite fedeli.

Messa della notte

Ingresso: Oggi nel mondo (*A. Cimini*); Ralleghiamoci tutti nel Signore (*G. N. Vessia*); Rallegrati, popolo di Dio (*A. Parisi*); Venite adoriamo; Adeste fideles.

Salmo responsoriale: Oggi è nato per noi il Salvatore (*D. Lando*).

Re La7 Re La7 Re

Og - gi è na - to per no - i il Sal - va - to - re.

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five measures. The first measure starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, and A4. The second measure has notes G4, A4, B4, and G4. The third measure has notes G4, A4, B4, and G4. The fourth measure has notes G4, A4, B4, and G4. The fifth measure has notes G4, A4, B4, and G4, ending with a double bar line.

Offertorio: Gioiscano i cieli; Cantate al Signore, Alleluia (*M. Frisina*); Mistero di Natale; Astro del ciel.

Comunione: Il verbo s'incarnò (*V. Miserachs*); Il verbo si è fatto carne (*M. Frisina*); Nel mondo è nato (*A. Cimini*); A Betlemme di Giudea; In notte placida; Verbo del Dio Vivente (*G. Liberto*).

Congedo: Tu scendi dalle stelle; Alma Redemptoris Mater (*gregoriano*).

Messa dell'Aurora

Salmo responsoriale: Oggi la luce risplende su di noi (*D. Lando*).

Re La La7 Re

Og - gi la lu - ce ri - splen - de su di no - i.

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four measures. The first measure starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, and A4. The second measure has notes G4, A4, B4, and G4. The third measure has notes G4, A4, B4, and G4. The fourth measure has notes G4, A4, B4, and G4, ending with a double bar line.

